

Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie

Wydział Jazzu

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Praktyka zawodowa					Kod przedmiotu			
Kierunek studiów		Jazz i muzyka estradowa/ Produkcja muzyczna i Realizacja dźwięku								
Profil kształcenia		Praktyczny								
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia								
Forma studiów		Stacjonarne								
Semestr studiów		I – III								
Tryb zaliczenia przedmiotu		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	12	Zajęcia kontaktowe	12	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		12
				Semestr I	4		4			4
				Semestr II	4		4			4
				Semestr III	4		4		4	
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Praktyka zawodowa				Studenci po odbyciu praktyki są zobowiązani do dostarczenia opiekunowi praktyk potwierdzonego przez zakładowego opiekuna Dziennika praktyk. Sprawdzanie założonych efektów kształcenia realizowane jest przez ocenę w/w dokumentu złożonego przez studenta u opiekuna praktyk, w tym na podstawie opinii wystawionej przez zakładowego opiekuna praktyk.					100	
	I semestr	160	160							
	II semestr	160	160							
	III semestr	160	160							
Razem:		480		480	Razem				100%	
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	posiada szeroką znajomość literatury muzyki rozrywkowej z zakresu zespołów instrumentalnych, wokalnych i wokalno-instrumentalnych,						K_W05	Praktyka zawodowa	
	2.	posiada niezbędną do realizacji własnych projektów artystycznych wiedzę z zakresu środków warsztatowych i wykonawczych, w tym również posługiwanie się językiem obcym						K_W08 K_W11 K_W12 K_W14	Praktyka zawodowa	
	3.	posiada pewien zakres wiedzy dotyczący finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu muzyka, gwarantujący samodzielne funkcjonowanie na rynku pracy						K_W16	Praktyka zawodowa	
	4.	zna zagadnienia dotyczące prawa pracy						K_W17	Praktyka zawodowa	
	5.	dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych, pozwalającą na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) w oparciu o wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu danego przedmiotu						K_W26	Praktyka zawodowa	
Umiejętności	1.	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych, wykorzystuje zdobytą wiedzę do własnego rozwoju						K_U01	Praktyka zawodowa	
	2.	potrafi budować obszerny repertuar, pogłębiając go w zakresie wykorzystania w muzyce jazzowej, estradowej i rozrywkowej						K_U03 K_U05	Praktyka zawodowa	
	3.	potrafi zaplanować pracę zespołów, sprawnie przeprowadzić próbę i przygotować zespół do koncertów						K_U09	Praktyka zawodowa	
	4.	jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) i jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w takich zespołach						K_U12 K_U14 K_U15	Praktyka zawodowa	
	5.	kontynuuje i rozwija umiejętności zdobyte na studiach pierwszego stopnia, poprzez indywidualną pracę utrzymuje i poszerza zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych						K_U16	Praktyka zawodowa	
	6.	jest uwrażliwiony na parametry akustyczne sali i potrafi dostosować brzmienie zespołu do zmiennych warunków akustycznych						K_U19	Praktyka zawodowa	
	7.	przyswoił sobie formy zachowań związane z występami publicznymi i w sposób wysoce odpowiedzialny podchodzi do występów scenicznych, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością						K_U29 K_U30 K_U32	Praktyka zawodowa	

Kompetencje społeczne	1.	jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalizacji, oraz w ramach innych, szeroko pojętych działań kulturotwórczych	K_K01 K_K03	Praktyka zawodowa
	2.	inicjuje działania artystyczne w obrębie szeroko pojętej kultury, w szczególności dotyczy to podejmowania projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki	K_K02 K_K05	Praktyka zawodowa
	3.	świadomie potrafi zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej w oparciu o zdobyte na studiach umiejętności i wiedzę, a także wykorzystując wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia	K_K06	Praktyka zawodowa
	4.	prowadzi negocjacje i potrafi koordynować właściwą organizację przedsięwzięcia z poszanowaniem zasad etykiety dobrych manier oraz standardów dobrego zachowania	K_K07 K_K12 K_K13	Praktyka zawodowa
	5.	posiada umiejętność adaptacji do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas pracy zawodowej lub twórczej	K_K09 K_K19	Praktyka zawodowa
	6.	integruje się z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych	K_K14	Praktyka zawodowa
	7.	zgodnie z zasadami norm etycznych oraz BHP oraz organizuje pracę własną oraz zadania innych	K_K17	Praktyka zawodowa

Treści kształcenia

Praktyka zawodowa		Metody dydaktyczne	
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
	- Spotkanie organizacyjno-informacyjne dotyczące realizacji studenckich praktyk zawodowych - Poznanie profilu działalności instytucji kultury lub instytucji pokrewnej, w której odbywa się praktyka - Zapoznanie się z przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz wewnętrznymi regulaminami pracy instytucji - Zapoznanie się ze statutem działalności instytucji kultury - identyfikacja struktury organizacyjnej instytucji i działających w jej ramach komórek - Zapoznanie się z infrastrukturą techniczną, bazą materialną, narzędziami pracy, specyfiką działalności instytucji kultury lub instytucji pokrewnej - Zapoznanie się z najważniejszymi dokumentami dotyczącymi działalności instytucji kulturalnych, przepisów organizacji imprez kulturalnych, w tym masowych - Poznanie obiegu dokumentów związanego z realizacją zadań z zakresu kultury - Wykonywanie konkretnych powierzonych zadań na określonych stanowiskach pracy przy wykorzystaniu wiedzy nabytej w ramach studiów - Uczestniczenie w procesie planowania i organizacji przedsięwzięć kulturalnych		480

	• Przygotowanie, organizacja i poprowadzenie samodzielnych zajęć z zakresu działalności instytucji kultury, lub innej pokrewnej, w której prowadzone są praktyki • Kształtowanie umiejętności zawodowych związanych z realizacją powierzonych obowiązków • Doskonalenie umiejętności pracy zespołowej, efektywnego wykorzystania czasu pracy, odpowiedzialności za wykonywanie powierzonych zadań	
Razem liczba godzin:		480